

# GeniusBook Notation

## Vers un système de notation efficient

Nous pensons qu'il est nécessaire de pouvoir noter un livre. Mais pas uniquement sur un vague ressenti de lecture.

L'écriture étant un travail très exigeant, demandant beaucoup de rigueur, nous espérons **démystifier, avec un système de notation efficace, ce qui fait un bon univers, ainsi qu'un bon livre**, afin de guider les auteurs dans la rédaction de leur œuvre.

Nous pensons que le temps est venu pour le monde du livre, d'avoir un système de notation sur lequel se baser, connu de tous, qui s'affinera et sera amélioré par la communauté **GeniusBook** !

### Style :

#### Vocabulaire

- Richesse (*diversité du vocabulaire employé, pas de répétitions lourdes*)
- Justesse (*efficacité des mots employés*)

#### Technique

- Rythme, niveau de dynamisme
- Fluidité (*lecture agréable, simple, lisibilité*)
- Compréhension (*clarté des idées et des situations*)

#### Mise en scène

- Dialogues (*humanité des dialogues, personnalité*)
- Qualité des descriptions

### Univers :

#### Cohérence

- Réalisme et logique du monde décrit
- Respect des règles du monde au cours du récit

#### Ambiance

- Immersion (*arrive-t-on à plonger dans l'univers*)
- Force du ressenti (*peut-on ressentir l'existence de l'univers, est-il facilement imaginable ou flou*)

#### Profondeur

- Richesse de l'univers (*niveau de détail, qualité des descriptions / informations données*)
- Qualité et pertinence des fragments

- Réflexion (*thèmes abordés, opposition de plusieurs points de vue, qualité de la réflexion et du commentaire...*)

### Scénario :

#### Intrigue

- Attractivité du récit
- Originalité
- Enjeux (*motivations, buts des personnages*)

#### Divertissement

- Enthousiasme (*envie de lire la suite*)
- Palette d'émotions provoquées (*tension, excitation, humour, amour...*)

#### Structure

- Agencement des scènes
- Agencement des chapitres

#### Personnage

- Qualité des personnages (*personnalité, façon de s'exprimer/ se comporter, réalisme*)
- Choix des personnages (*sont-ils intéressants*)
- Relations entre personnages (*alchimie, liens, affinités, type de relation, intensité de la relation, passés communs...*)
- Interactions (*pertinence des échanges, dialogues*)

## Attribution des points

Chaque critère est à noter entre 1 et 4 points (uniquement si le point en question est présent dans le texte).

Par exemple :

### Univers :

#### Cohérence

- Réalisme et logique du monde décrit : **4pts**
- Respect des règles du monde au cours du récit : **3pts**

### Scénario :

#### Structure

- Choix des personnages (*sont-ils intéressants*) : **1pts**

etc.

=> On peut donc lire ici sur cet extrait de fiche de lecture :

Réalisme et logique du monde décrit : **Très bien, très bien fait (4pts)**

Respect des règles du monde au cours du récit : **Bien, bon respect des règles du monde (3pts)**

Choix des personnages (*sont-ils intéressants*) : **Pas du tout intéressant / Mauvais (1pts)**

L'échelle, de 1 à 4 points, dépend de ce qu'elle note :

**1 pts**= Absent, Mauvais, Très mal fait, Inexact

**2 pts**= Peu présent, Pas bon, Faible, Incorrecte

**3 pts**= Présent, Bon, Bien fait, Correct

**4 pts**= Très présent, Très bon, Très bien fait, Très riche, Exacte

**NN** = Non Noté, si l'idée n'est pas présente dans le texte (On ne va pas noter les absents quand même...)

Exemple :

**Style :**

**Mise en scène**

- Dialogues (*humanité des dialogues, personnalité*) : **NN**

=> Ici, cela veut dire qu'il n'y a pas de dialogues dans le texte !

Etc.

L'équipe **Genius**.

<https://www.geniusbook.fr>

